



LAVORI DI RISANAMENTO E RESTAURO ARCHITETTONICO DELLA CHIESA "MADONNA DI VERETO"  
UBICATA IN LOCALITÀ "VERETO" NEL COMUNE DI PATÙ (LE)

ELABORATO  
INTERVENTI PROGETTUALI DI RECUPERO FORNO E PALMENTO

ELAB. N°  
PROG03

scala metrica  
1:50  
1:25

PROponente  
COMUNE DI PATÙ  
VIA G.ROMANO, N. 67  
73053 PATÙ (LE)

LEGALE RAPPRESENTANTE  
FRANCESCO DE NUCCIO

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
ARCH. LUIGI MELCARNE

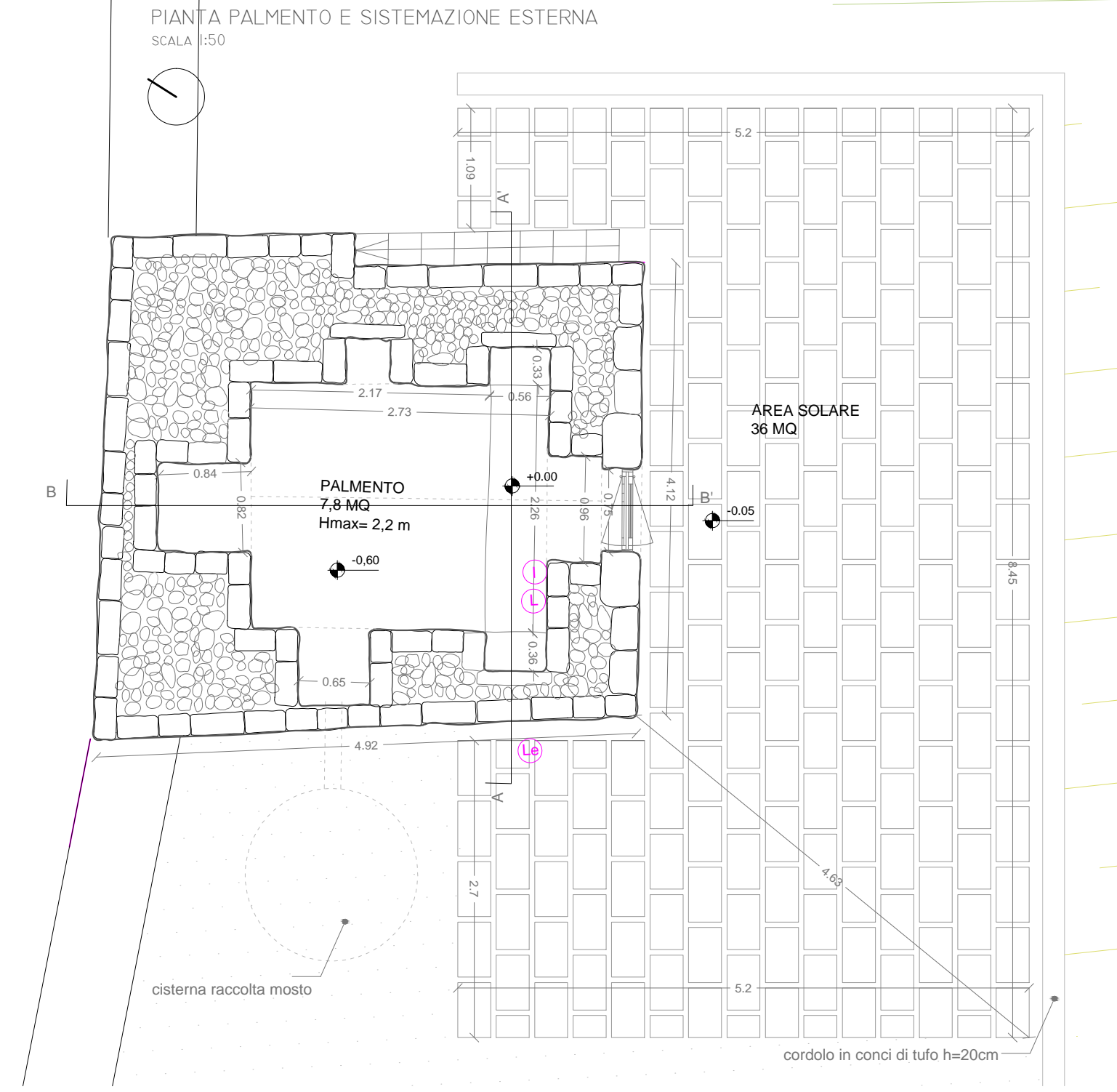
PROGETTISTI

ING. FRANCESCO CUCINELLI  
VIA F. CAVALLOTTI, N. 45  
73053 PATÙ (LE)  
TEL. 0833752783

GEOM. COSIMO ROSAFIO  
VIA F. CAVALLOTTI, N.45  
73053 PATÙ (LE)  
TEL. 0833752783

COLLABORATORI:  
ARCH. SARA LAGNA  
ARCH. VIVIANA FRACASSO

## PALMENTO



- I interruttore
- L punto luce
- Le punto luce esterno

### SITEMAZIONE AREA ESTERNA:

AREA SOLARE:  
DA REALIZZARE PER UNA SUPERFICIE PARI A 36 MQ E IN LASTRE DI PIETRA LOCALE CON GIUNTO APERTO E POSATE SU SOTTOFONDO COSTITUITO DA MATERIALE DRENANTE (TERRA BATTUTA, GHIAINO), AL FINE DI EVITARE ULTERIORE IMPERMEABILIZZAZIONE DEL SUOLO.

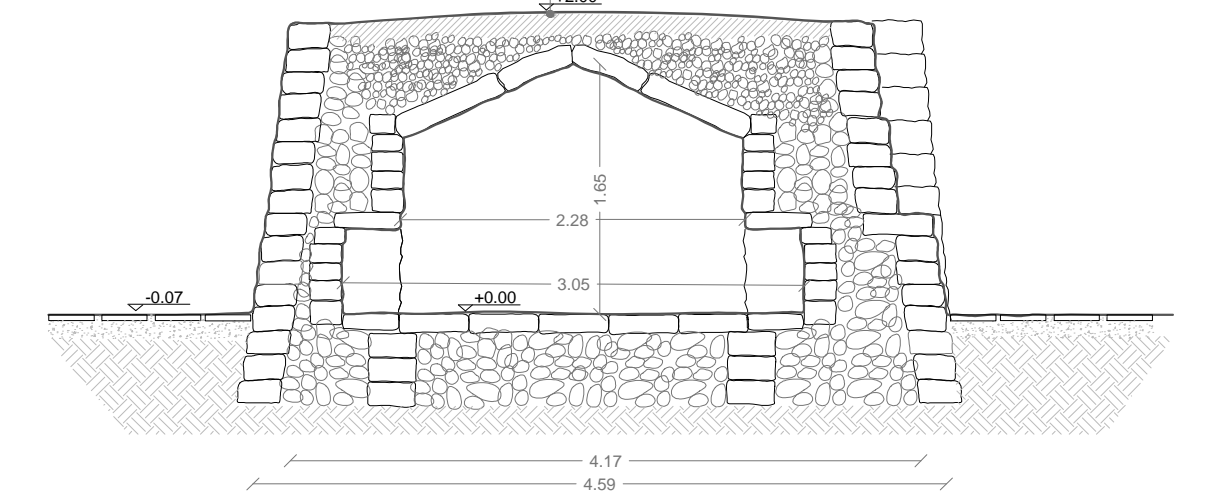
AREA CIRCOSTANTE IL PALMENTO E CAMMINAMENTI PEDONALI:  
DA REALIZZARE IN TERRA BATTUTA E CON FILARE DI CONCI IN PIETRA A DELIMITAZIONE DEI CAMMINAMENTI PEDONALI

PIANO DI LAVORO ESTERNO IN BLOCCHI DI PIETRA LOCALE

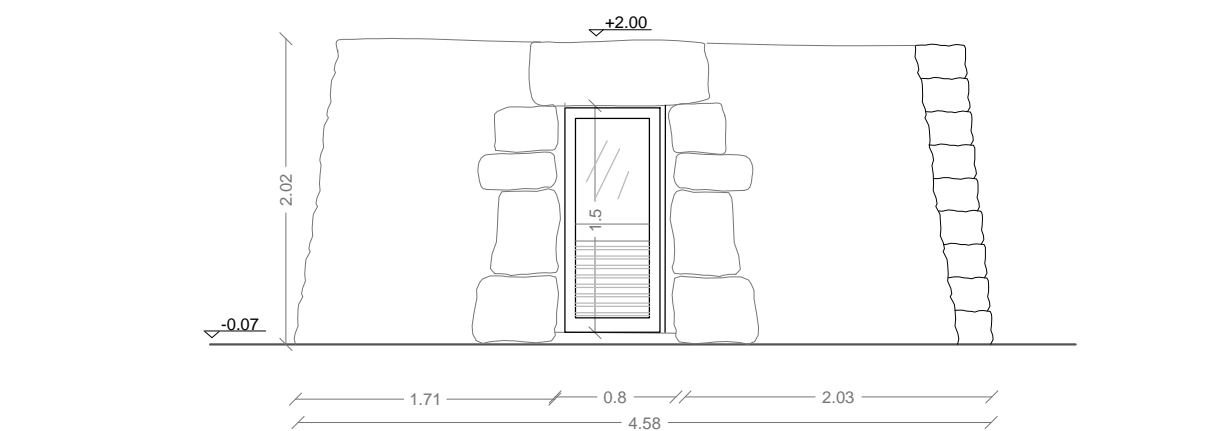
## CONSOLIDAMENTO PALMENTO:

DA REALIZZARE SECONDO TECNICHE E MATERIALI TRADIZIONALI SENZA L'APPORTO DI ELEMENTI ESTRANEI QUALI RETI E MALTE CEMENTIZIE, GARANTENDO LA CAPACITÀ DI DRENAGGIO, UTILIZZANDO COME MATERIALI DI RIEMPIMENTO DEGLI SPAZI CENTRALI (MURAJA) ESCLUSIVAMENTE PIETrame DI RIDOTTE DIMENSIONI E OPERANDO SENZA L'AUSILIO DI MEZZI MECCANICI ED ESCLUSIVAMENTE CON STRUMENTI MANUALI

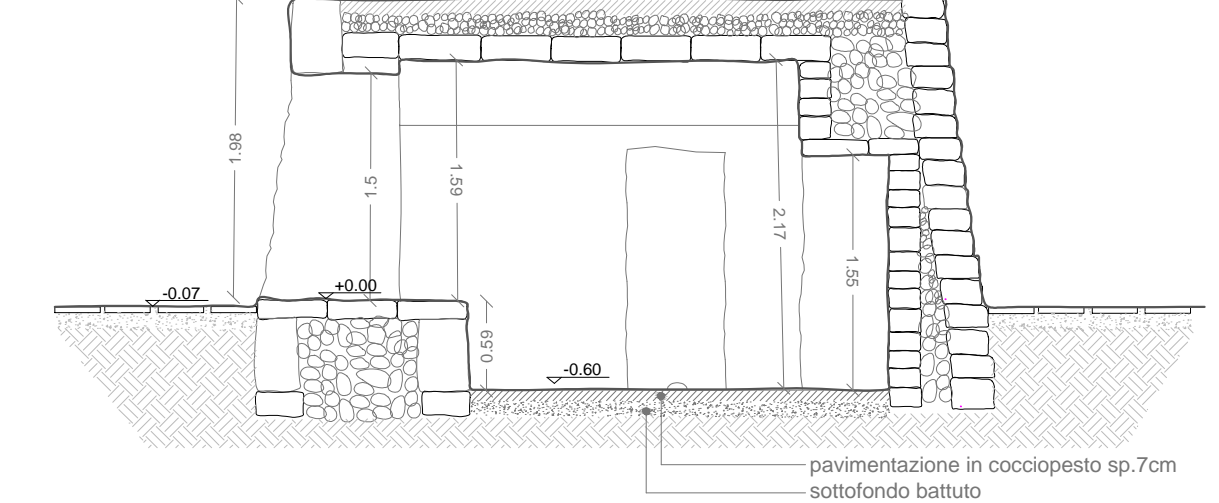
SEZIONE A-A'  
SCALA 1:50



PROSPETTO PALMENTO  
SCALA 1:50

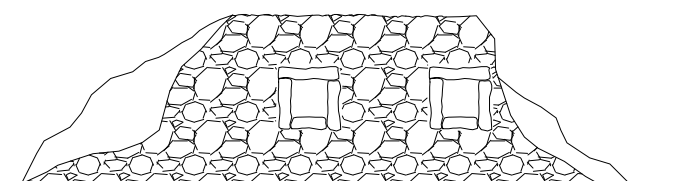


SEZIONE B-B'  
SCALA 1:50

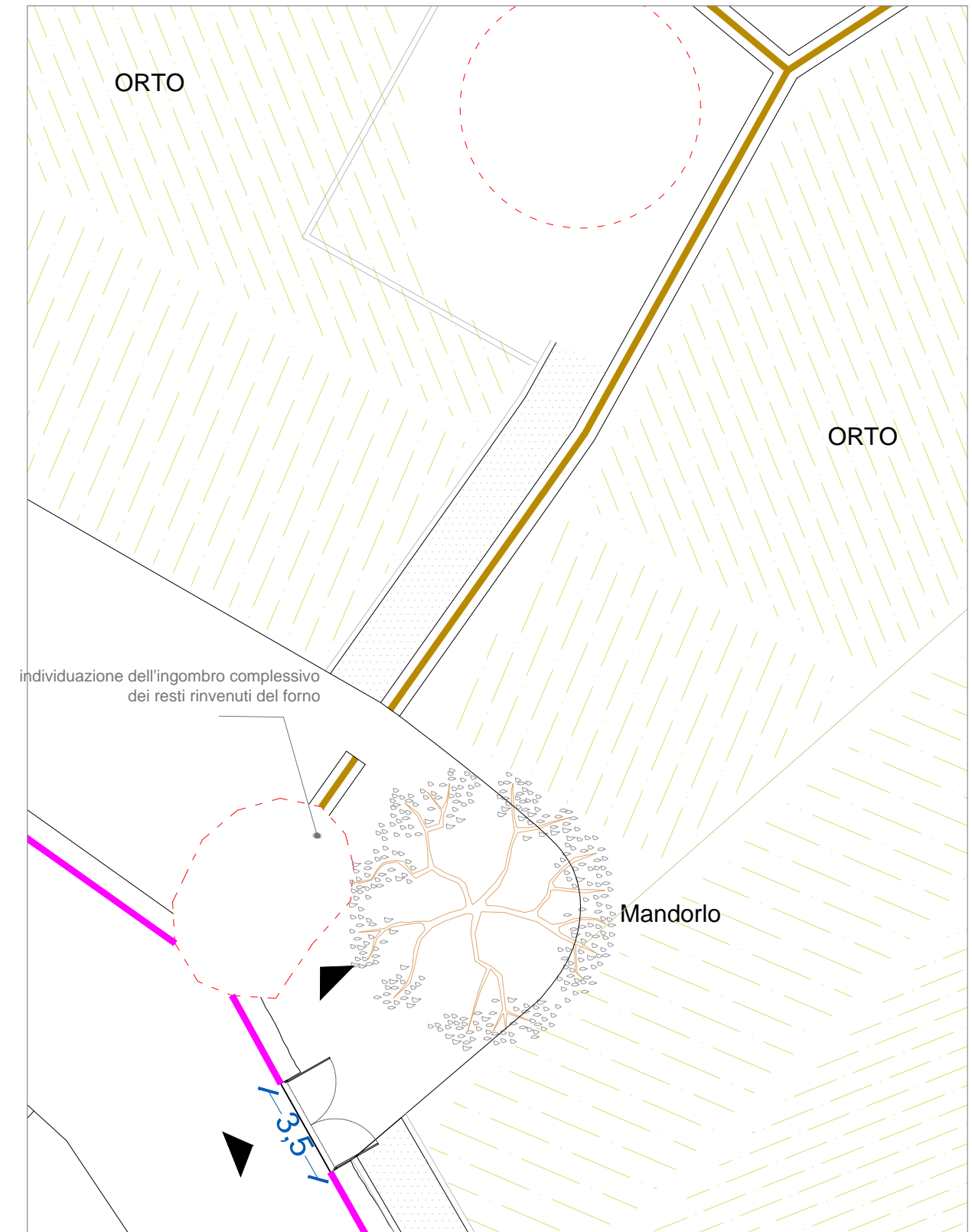


## FORNI

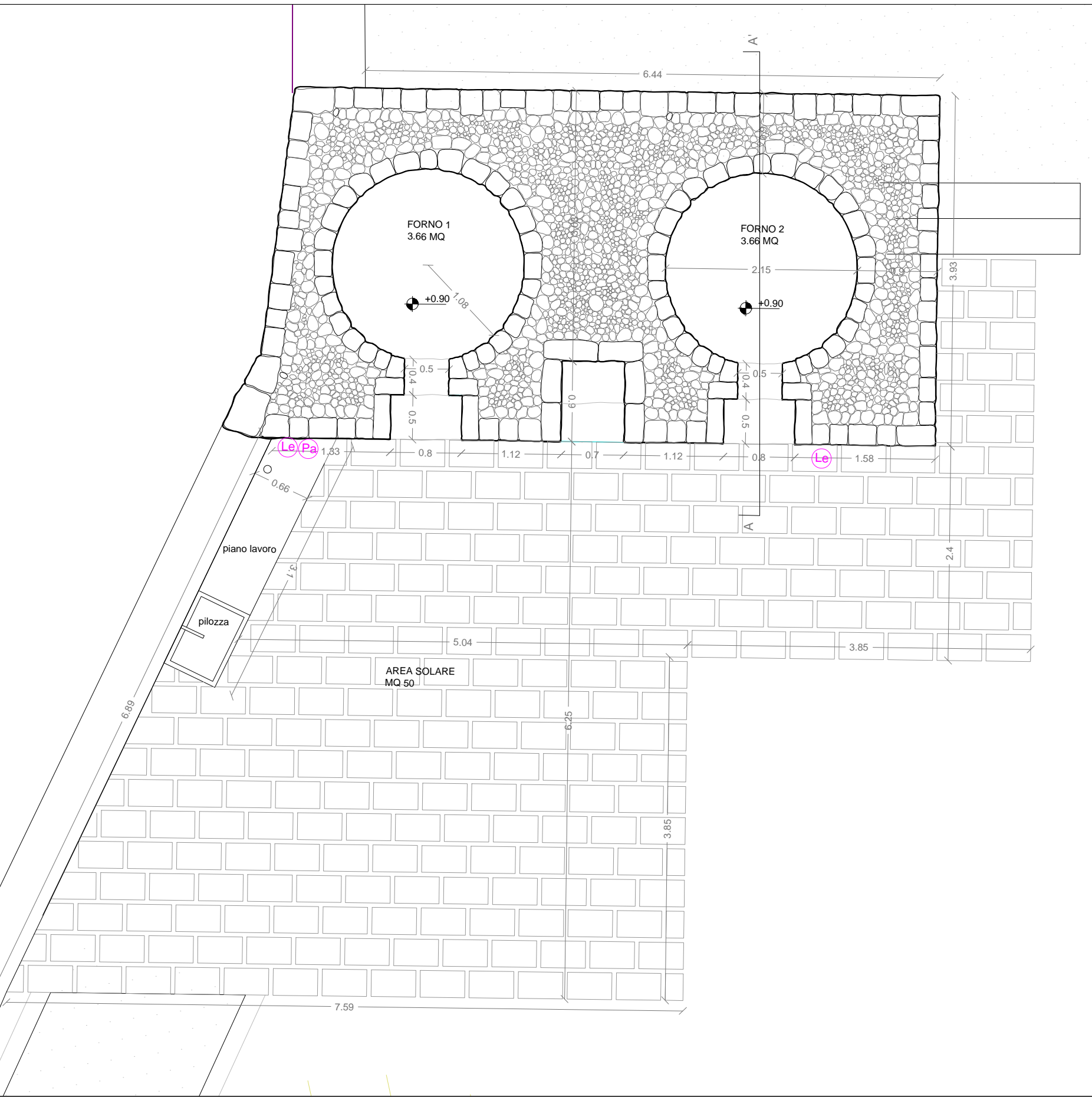
PROSPETTO STATO DI FATTO  
SCALA 1:100



PLANIMETRIA STATO DI FATTO  
SCALA 1:200



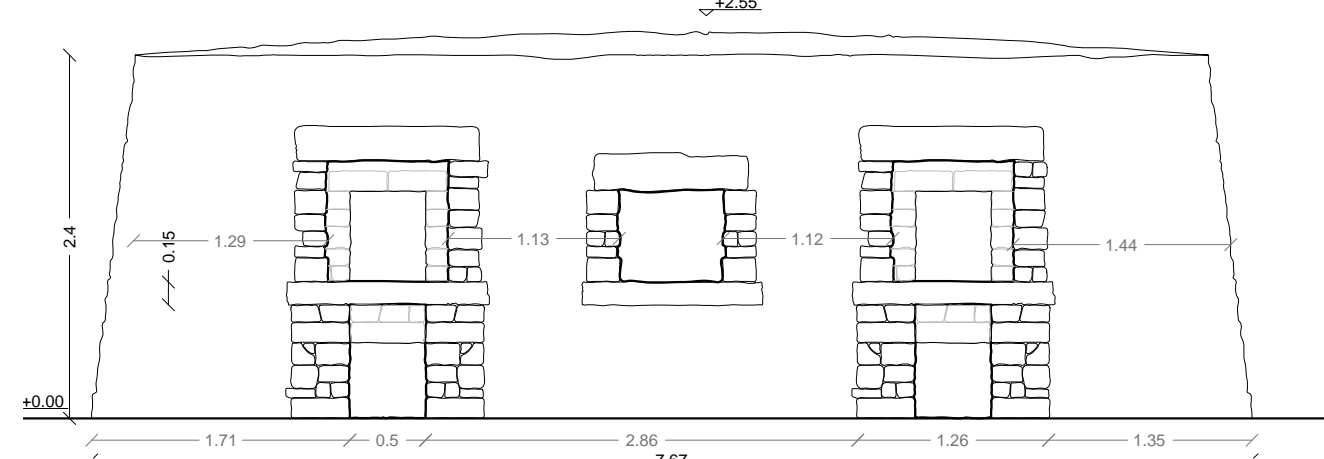
PIANTA FORNI E SISTEMAZIONE ESTERNA  
SCALA 1:50



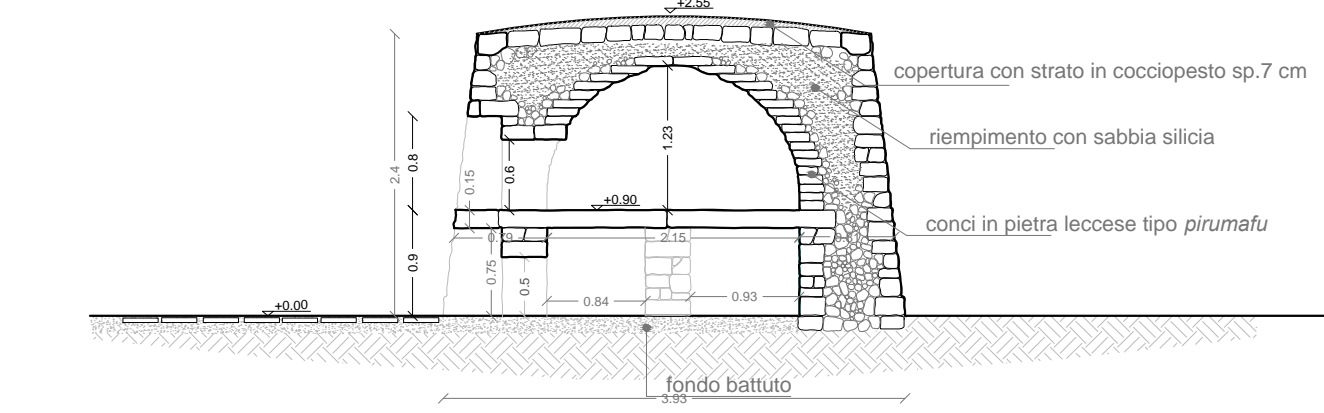
### RICOSTRUZIONE FORNO:

DA REALIZZARE SECONDO TECNICHE E MATERIALI TRADIZIONALI SENZA L'APPORTO DI ELEMENTI ESTRANEI QUALI RETI E MALTE CEMENTIZIE, GARANTENDO LA CAPACITÀ DI DRENAGGIO, UTILIZZANDO COME MATERIALI DI RIEMPIMENTO DEGLI SPAZI CENTRALI (MURAJA) ESCLUSIVAMENTE PIETrame DI RIDOTTE DIMENSIONI E OPERANDO SENZA L'AUSILIO DI MEZZI MECCANICI ED ESCLUSIVAMENTE CON STRUMENTI MANUALI. VERRANNO UTILIZZATI LE PIETRE RINVENUTE IN LOCO E LA RICOSTRUZIONE DOVRÀ AVVENIRE SECONDO IL METODO TRADIZIONALE DELLA COSTRUZIONE DI FURNIEDDHI, UTILIZZANDO PIETRA LECCESE TIPO PIRUMAFU E RIEMPIMENTO CON SABBIA SILICIA.

PROSPETTO  
SCALA 1:50



SEZIONE A-A'  
SCALA 1:50



PIANO DI LAVORO  
SCALA 1:25

